

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

Sessione italiana: 6-7 giugno 2005

LUNEDÌ 6 GIUGNO 2005 - Reggio Emilia, Teatro Municipale Valli, Sala degli Specchi

Dall'architettura alla scenografia

ore 9-13 - presiede **Massimo Mussini**, Università di Parma

- *Introduzione al convegno*
Walter Baricchi, architetto
Jérôme de La Gorce, direttore di ricerca al CNRS, Parigi
- *Documenti inediti di Gaspare Vigarani sulla chiesa di San Giorgio di Modena*
Elio Monducci, storico dell'arte
- *I giardini per spettacoli di Gaspare Vigarani*
Anna Maria Matteucci, Università di Bologna
- *Ruoli e gerarchie nell'Ercole amante*
Sara Mamone, Università di Firenze
- *La macchinistica del Vigarani*
Alessandra Frabetti, Università di Bologna

ore 15,30-18,30 - presiede **Charles Mazouer**, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3

- *Cultura materiale del teatro: le tecniche scenografiche del Bernini e quelle del Vigarani*
Elena Tamburini, Università di Bologna
- *Circa 1660: Vigarani's italian expedition, Molière's new dramas and the machine's role in France*
Alice Jarrard, Harvard University, Cambridge, USA
- Visita alla chiesa di San Girolamo
Bruno Adorni, Università di Parma
- Concerto nella chiesa di San Girolamo

MARTEDÌ 7 GIUGNO 2005 - Modena, Fiorano Modenese, Sassuolo

ore 9.30-13.00

L'opera di Gaspare Vigarani a Modena

- Visita alla Chiesa di San Giorgio
Bruno Adorni, Università di Parma

- Visita al cortile del Palazzo Ducale
Anna Maria Matteucci, Università di Bologna
- Visita alla Palazzina dei Giardini
Vincenzo Vandelli, architetto
- Trasferimento a Fiorana Modenese
- La villa Vigarani - Malmusi - Guastalla
Gianna Dotti Messori, storico

ore 15.00-17.00 - presiede **Maria Grazia Bernardini**, soprintendente del patrimonio storico e artistico di Modena e di Reggio Emilia

L'influenza della scenografia di Carlo Vigarani in Francia

- *Berain et les Vigarani*
Jérôme de La Gorce, direttore di ricerca al CNSR, Parigi
- *De Carlo Vigarani à Sébastien Leclerc: l'Apothéose d'Isis*
Maxime Preaud, Bibliothèque Nationale de France
- Trasferimento a Sassuolo
- Visita al Palazzo Ducale di Sassuolo
Vincenzo Vandelli, architetto

Sessione Francese: 9-10 giugno 2005

GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2005 - Chateau de Versailles - Galerie Basse

ore 9.45-13.00 - presiede **Bruno Adorni**, Università di Parma
L'architettura teatrale

- *Introduzione del convegno*
Jérôme de La Gorce, direttore di ricerca al CNRS, Parigi
Walter Baricchi, architetto
- *I teatri dei Vigarani*
Deanna Lenzi, Università di Bologna
- *L'architettura del teatro nel sec. XVII: le concezioni padane e romane a confronto*
Sergio Rotondi, Università "La Sapienza", Roma
- *Le spectacle de Psyché à Londres en 1675*
Marie-Claude Canova-Green, Goldsmith College, London University

ore 15.00-18.00 - presiede **Elena Tamburini**, Università di Bologna

- *Laure Martinozzi, protectrice des Vigarani: de la simple "Mazarinette" à la régente de Modène*
Manolo Guerci, Cambridge University
- *Le creazione della sala delle Tuileries*
Walter Baricchi, architetto
- *Les lieux des spectacle aux Tuileries: le difficile héritage des Vigarani au XVIII siècle*
Guillaume Fonkenell, Université Paris IV - La Sorbonne
- *L'influence des Vigarani dans les salles de Versailles et de Compiègne*

Thierry Boucher, architetto

- *Il sipario parlante: fasto simbolico e orgoglio dinastico nell'architettura funeraria di Francesco I d'Este (1659)*

Claudia Conforti, Università di Roma 2 - Tor Vergata

VENERDÌ 10 GIUGNO 2005 - Chateau de Bersailles - Galerie Basse

ore 10.00-12.30 - presiede **Sara Mamone**, Università di Firenze
L'universo delle feste

- *La place de l'artiste: Bernin et les Vigarani dans les rouages de l'administration colbertiste*

Milovan Stanic, Institut National du Patrimoine

- *Strategie festose a Modena e a Reggio*

Marinella Pigozzi, Università di Bologna

- *Due rivali a Mantova: Gaspare Vigarani e Fabrizio Carini*

Giuliana Ricci, Politecnico di Milano

- *Gaspare Vigarani e la cultura del torneo*

Giuseppina Benassati, Istituto per i beni culturali della regione Emilia Romagna

ore 14.30-18.00 - presiede **Béatrix Saule**, Directeur du Centre de Recherche du Château de Versailles

- *Félibien et l'historiographie des fêtes des Versailles*

Sabine du Crest, Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3

- *Henri Gissey, dessinateur ordinaire du cabinet du roi, et les premières grandes fêtes de Versailles (1664-1672)*

Claire Gerin-Pierre, Conservateur du Patrimoine, C2RMF

- *Molière et Carlo Vigarani*

Charles Mazouer, Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3

- *Carlo Vigarani et les fêtes polonaises*

Juliusz Chroscicki, Università di Varsavia

- *Chiusura del Convegno*

Jérôme de La Gorce, direttore di ricerca al CNRS, Parigi