

I 1 gennaio 2006 Billy Wilder, *The Emperor Waltz*, con Bing Crosby, film (1948)

II 8 gennaio 2006 Concerto di valzer dell'età di Strauss nelle trascrizioni dei Maestri della seconda scuola viennese

III 15 gennaio 2006 Acusmatica Arcana I, concerto di musica elettronica, *Imaginary Landscape V*, di John Cage (1957)

IV 22 gennaio 2006 *Paganini Horror*, film di Luigi Cozzi con Donald Pleasence (1988)

V 29 gennaio 2006 Igor Stravinsky, *Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis* (1955), e Mauricio Kagel, *Fürst Igor [Stravinsky]*, cantata funebre per basso e orchestra (1985)

VI 5 febbraio 2006 *Il contrabbasso romantico I*, due concerti per contrabbasso e orchestra di Giovanni Bottesini (1871) e Nino Rota (*Divertimento concertante* 1973)

VII 12 febbraio 2006 *Campane d'Ungheria, Magyarország Nevezetes Harangjai*, ritratto sonoro di 16 grandi campane magiare

VIII 19 febbraio 2006 Quindici valzer per pianoforte di Ludwig van Beethoven più sette contraddanze di Wolfgang Amadeus Mozart

IX 26 febbraio 2006 Acusmatica Arcana II, concerto di musiche elettroniche: *Stria* di John Chowning, *Le rire* di Bruno Maderna, *La fête des belles eaux* di Olivier Messiaen

X 5 marzo 2006 Le sonate a due e a tre, per violino, di Elizabeth de la Guerre. Dal manoscritto di Sébastien de Brossard (1695)

XI 12 marzo 2006 Zdenech Fibich, *Prima Sinfonia in Fa maggiore, op. 17* (1883)

XII 19 marzo 2006 Manuel de Falla, *El amor brujo*, prima versione (1915)

XIII 26 marzo 2006 *Il trombone romantico e neoromantico*. Hector Berlioz, *Oraison* dalla *Grande Symphonie funèbre et triomphale* (1840), Lyell Cresswell, *Kaea, Trombone concerto* (1988), Nino Rota, *Concerto per trombone e orchestra* (1966)

XIV 2 aprile 2006 Nicolò Jommelli e Giuseppe Giordani (Giordaniello), Due versioni della liturgia delle *Tre ore d'Agonia di NS Gesù Cristo*

XV 9 aprile 2006 *Il contrabbasso romantico II: Il Grand duo concertant sur les thèmes des Puritani*, di Giovanni Bottesini, e la *Sonata op.65* di Frédéric Chopin nella versione per contrabbasso e pianoforte

XVI 16 aprile 2006 Vassili Alekseievich Pashkevitch, *L'avaro*, opera comica in 17 scene (Mosca 1782)

XVII 23 aprile 2006 Dmitri Sostakovic, *King Lear*, *Film & Incidental Music*

XVIII 30 aprile 2006 Due Messe Corse di Rusiu: *Messa dei vivi; Messa dei morti*
(Collection Félix Quilici)

XIX 7 maggio 2006 Anthony Philipp Heinrich, *The Ornithological Combat of Kings, The Conflict of The Condor, a Amarica Symphony* (1846)

XX 14 maggio 2006 Heiner Müller, Wolfgang Rihm, Bob [Robert] Wilson, *Hamletmachine*, opera, video

XXI 21 maggio 2006 Acusmatica Arcana III, concerto di musiche elettroniche di Schaeffer, Ferrari, Chion, Malec, Sauguet, Schwartz, Henry, Stockhausen, Philippot, Amy, Xenakis, Brown, Lejeune, Risset, Savouret, Milhaud, Dufour, Bochourechliev, con la partecipazione straordinaria di Roland Barthes

XXII 28 maggio 2006 Jean-Marie Straub & Danièle Huillet, *Vom heute auf Morgen*, opera in un atto di Max Blonda & Arnold Schoenberg, film (1996)

XXIII 4 giugno 2006 Concerto di canti popolari italiani nelle trascrizioni d'autore del Novecento storico (Petrassi Pizzetti Giuranna Mulé Pratella Ravel)

XXIV 11 giugno 2006 Concertone di canzoni oscene della goliardia bolognese (1840-1967)

XXV 18 giugno 2006 *A qui fortune, Plus onques dames, Trover ne puis, ecc.*
Concerto di canzoni di Matteo da Perugia (1390-1415)

XXVI 25 giugno 2006 Leonard Bernstein, *On the Town*, musical, video (1994)

XXVII 2 luglio 2006 Louis Moreau Gottschalk (1829-1969), *The Union*, concerto-parafrasi di inni nazionali, per pianoforte e orchestra; *Grande tarantelle* per piano e orchestra; *Marcha y Final de Opera* per piano e orchestra; *Grande Fantaisie triomphale sur l'hymne national brésilien* per piano e orchestra.

XXVIII 9 luglio 2006 Henry Coster, *L'ispettore generale*, film (1949), con Danny Kaye

XXIX 16 luglio 2006 Il manoscritto Add. 30491 della British Library di Londra, *Este Libro es de Don Luis Rossi*, contenente i lamenti di Olimpia e di Arianna, di Claudio Monteverdi, ed altre canzoni di Fabrizio Fillimarino Jacopo Peri, Giovanni de Macque, Oratio dalla Viola ecc.

XXX 23 luglio 2006 Daniel Chorzempa, organista: W.A. Mozart, *KV. 616, 336, 608, 244, 245, 594*

XXXI 30 luglio 2006 *Cinquecentomila leoni* di Aldo Nove e Andrea Liberovici con Gianfranco Funari nella parte di Tarzan, video; *Impressioni di Himalaya* di Fabrizio Cassano (*Civiltà a confronto: Noi Afgani siamo i migliori di tutti i*

mussulmani; Canto di un venditore di sarinda; Suni suni; Ufficio alla Lamaseria, ecc.)

XXXII 6 agosto 2006 Ezra Pound, *Villon*, opera (1923)

XXXIII 13 agosto 2006 I Mozart russi (1750-1790 ca.) ossia gli Allievi russi di Padre Martini bolognese, accademici filarmonici: Maxim Berezovsky, *Concerto a 5*; Id. *Sinfonia in Do maggiore*; Dmitri Bortnianskij, *La festa del Signore, ouverture*; Yestingnej Fomin, *Suite de l'opéra Orphée et Eurydice*

XXXIV 20 agosto 2006 Ezra Pound, *Cavalcanti, a radio opera* (1932)

XXXV 27 agosto 2006 (1) *Uno dei dieci* e (2) *I due timidi*, due (2) opere in un (1) atto di Gian Francesco Malipiero e Nino Rota

XXXVI 3 settembre 2006 Acusmatica Arcana IV, concerto di musiche elettroniche di Milhaud, Charpentier, Stockhausen, Ligeti, Berio, e, all'organo Wurlitzer, di musiche di Gershwin e di altri per film di Griffith e Beaumont

XXXVII 10 settembre 2006 *L'Oca del Cairo*, opera incompiuta (K422) di W.A. Mozart e Gianbattista Varesco

XXXVIII 17 settembre 2006 Giancarlo Menotti, *Il telefono*, opera comica in un atto (1947), video

XXXIX 24 settembre 2006 Concerto di canzoni istriane di Mario El Piscio

XL 1 ottobre 2006 Due cantate «neo-barocche» di Fanny Mendelssohn, *Hiob e Lobgesang* (1840 ca.)

XLI 8 ottobre 2006 Pál Esterházy. *Harmonia caelestis* per coro e orchestra (1713), Joseph Haydn, *Missa brevis in honorem Sancti Johannis de Deo* (1775)

XLII 15 ottobre 2006 Di alcune sonate di Domenico Scarlatti e delle loro trascrizioni in concerto grosso di Charles Avison

XLIII 22 ottobre 2006 Otar Iosseliani, *Tudzhi [Ghisa]* (1964), film; Giuliano Scabia-Luigi Nono, *La fabbrica illuminata* (1964), per soprano e nastro magnetico a 4 piste

XLIV 29 ottobre 2006 Paul Hindemith, *Quintett für Klarinette und Streichquartett*, *Repertorium für Militärmusik 'Minimax'*, *Ouvertüre zum 'Fliegenden Holländer'*

XLV 5 novembre 2006 Gino Gorini ed Eugenio Bagnoli eseguono la trascrizione per pianoforte a quattro mani, di Alfredo Casella, della *IX Sinfonia* di Beethoven

XLVI 12 novembre 2006 Acusmatica Arcana V, Luciano Berio, *La voix des voies*, (per un diaporama) nastro magnetico, (1977)

XLVII 19 novembre 2006 Stanley Donen & Gene Kelly, *On the Town*, film (1949), dal musical di Leonard Bernstein, con Frank Sinatra

XLVIII 26 novembre 2006 Virgil Thomson, *Portraits for piano, in Paris and at Chelsea Hotel* (1930-1950)

XLIX 3 dicembre 2006 Joseph Weigl, *Amleto*, melologo (1791)

L 10 dicembre 2006 *The Yellow Shark*, Frank Zappa con l'Ensemble Modern (1993)

LI 17 dicembre 2006 Oliver Axer & Suzanne Benze, *Les refrains du nazisme*, documentario, video (2004)

LII 24 dicembre 2006 Acusmatica Arcana VI. Gerd Zacher, organista: Englert, *Vagans animula pro organo sonifero cingulo comitante* (1969), Zacher, *Ré* (1969), John Cage, *Variations III* (1963), Feldman, *Intesection III* (1953)

LIII 31 dicembre 2006 Hans Rosbaud dirige *Das Lied von der Erde* (orchestra della Radio di Baden Baden con Grace Hoffmann ed Helmut Melchert) (1958)