

**DOTTORATO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO 'PEGASO'**  
**IN STORIA DELLE ARTI E IN STORIA DELLO SPETTACOLO**

**Ciclo XXX**

**PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**anno accademico 2014-2015**

**INDIRIZZO STORIA DELLE ARTI**

**GIORNATE DI STUDIO**

-----  
Inizio marzo (da stabilire), h.  
Firenze

**L'immagine delle cattedrali**

Interventi di:  
(responsabili: Fulvio Cervini, Tiziana Serena)

-----  
15 aprile, h. 10.00-18.00  
Collegio Santa Chiara, via Valdimontone, Siena

**Spazi dell'Utopia. Lo spazio della rappresentazione e le sue trasformazioni tra teatro, cinema e arti figurative negli anni Venti e Trenta del Novecento**

Interventi di:  
(responsabili: Marzia Pieri, Luca Quattrocchi)

-----  
maggio (da stabilire), h.  
Firenze

**Nuovi sguardi sul Romanico**

Interventi di:

(responsabili: Fulvio Cervini, Enrica Neri, Guido Tigler)

---

8 maggio, h. 10.00-18.00  
Institut Français, Firenze

**Il sistema dell'arte nella Parigi degli anni Venti e Trenta: mercanti, galleristi, collezionisti**  
Interventi di: Caterina Caputo, Giovanni Casini, Alice Ensabella, Julie Drost, Fabrice Flahutez, Eva Francioli, Camille Morando, Alessandro Nigro, Giada Rodani  
(responsabile: Alessandro Nigro)

---

8 maggio, h. 10.00-18.00  
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

**L'adeguamento dei presbiteri nelle chiese italiane tra Cinque e Seicento**  
Interventi di: Costanza Barbieri, Marco Collareta, Gabriele Fattorini, Beatrice Paolozzi Strozzi (?), Giovanni Santucci, Cinzia Maria Sicca, Sara Tagliagalamba  
(responsabile: Cinzia Maria Sicca)

---

15 maggio, h. 10.00-18.00  
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

**Arti applicate: metodologie di studio**  
Interventi di: Antonella Capitanio, Marco Collareta, Pierluigi Leone De Castris, Alessandro Della Latta, Domenica Digilio, Dora Liscia  
(responsabile: Antonella Capitanio)

---

21 maggio, h. 10.30-18.00  
Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali, Collegio Santa Chiara, Siena

**Vittorio Pica**  
Interventi di:  
(responsabile: Davide Lacagnina)

---

22 maggio, h. 10.00-18.00  
Dipartimento di Civiltà e Forme del Spere, Via Trieste 38, Pisa

**Le arti sorelle: ut pictura poesis et ut pictura scultura**  
Interventi di: Federica Pich, Chiara Savettieri, Alberto Ambrosini, Alessandro Angelini, Andrea Bacchi (?), Fabrizio Federici, Daniele Sanguineti, Cristiano Giometti  
(responsabili: Alessandro Angelini, Cristiano Giometti, Chiara Savettieri)

---

29 maggio, h. 10.00-18.00  
Fondazione Cerratelli, Via Statale dell'Abetone, 226 Pugnano (Pisa)

**L'abito musealizzato, esposto e conservato**

Interventi di:  
(responsabile: Bruna Niccoli)

---

giugno (da stabilire)  
Genova

Tre giorni di convegno a Genova organizzati da Claro di Fabio per i dottorandi di storia dell'arte medievale

---

settembre (da stabilire), h.  
Dipartimento SAGAS, via Capponi 9, Firenze

**Il collezionismo delle famiglie fiorentine tra Cinque e Seicento**

Interventi di:  
(responsabile: Donatella Pegazzano)

---

**LEZIONI DOTTORALI E POMERIGGI DI STUDIO**

---

30 gennaio, h. 17.00  
Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, Lungarno Galilei, Pisa

Antonella Capitano, Alessandro Tosi, con interventi di Florida Benedettini e Diego Fiorini

**Suggestioni figurative intorno al Don Giovanni**

Nell'occasione, sarà possibile visitare la mostra "Un viaggio nei Don Giovanni della Collezione Cerratelli"

---

marzo/aprile (da stabilire), h.  
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

**Fortuna dei primitivi/storia dell'arte medievale**

Interventi di: Marco Collareta, Massimo Ferretti, Valerio Ascani, Angelo Tartuferi, Alessio Monciatti  
(responsabile: Marco Collareta)

---

10, 17 o 24 aprile  
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

Annick Lemoine e Francesca Cappelletti dialogano sull'organizzazione della mostra

**I bassifondi del Barocco**

(responsabile: Cinzia Maria Sicca)

---

settembre (da stabilire, ma post 13), h.

Dipartimento SAGAS, via Capponi 9, Firenze

**Ricerche in corso**

Interventi di: Mara Visonà, A. Griffò, Carlotta Brovadan, Rita Balleri, Marco Betti

(responsabile: Mara Visonà)

---

**VISITE GUIDATE E PRESENTAZIONE DI LIBRI**

---

16 gennaio

Villa Medici, Roma

**I bassifondi del Barocco**

Scuderie del Quirinale, Roma

**Memling** (Scuderie del Quirinale)

(responsabile: Cinzia Maria Sicca)

---

23 gennaio

Museo Civico di Arte Medievale, Bologna

**Giovanni da Milano**

(responsabile: Andrea De Marchi)

---

6 febbraio

Museo Poldi Pezzoli, Milano

**Le dame del Pollaiuolo**

(responsabile: Antonella Capitano)

---

20 marzo

Palazzo Reale, Milano

**Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza**

(responsabile: Andrea De Marchi)

---

27 marzo  
Firenze

Presentazione del libro di Rita Balleri  
**Modelli della Manifattura Ginori di Doccia: Settecento e gusto antiquario** (Roma 2014)  
Interventi di: Gabriella Capecchi, Mara Visonà  
(responsabile: Mara Visonà)

---

post 23 giugno

Galleria degli Uffizi, Firenze  
**Piero di Cosimo**  
(responsabile: Vincenzo Farinella)

---

## INDIRIZZO SPETTACOLO

### GIORNATE DI STUDIO

---

10 febbraio, h. 10.00-18.00  
Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, Firenze

**ITALIANA 1 Il cinema italiano degli anni '60 - '80**  
Interventi di: Sandro Bernardi, Ruggero Eugeni, Dario Tomasello, Augusto Sainati, Cristina Jandelli,  
Paola Valentini, Federico Pierotti  
(responsabile: Sandro Bernardi)

---

20 marzo, h. 9.30-18.00  
Montepulciano/Monticchiello (sedi da definire)

**Questo e quel teatro: 1974-2014. Panorami dello spettacolo toscano**  
in collaborazione con il Teatro Povero di Monticchiello e con il Comune di Montepulciano  
Interventi di: Patrizia Coletta, Pietro Clemente, Siro Ferrone, Mariano Fresta, Marco Giorgetti, Andrea  
Mancini, Fabio Mugnaini, Francesco Tei  
(responsabile: Marzia Pieri)

---

15 aprile, h. 10.00-18.00  
Collegio Santa Chiara, via Valdimontone, Siena

**Spazi dell'Utopia. Lo spazio della rappresentazione e le sue trasformazioni tra teatro, cinema e arti figurative negli anni Venti e Trenta del Novecento**

Interventi di: Maria Alberti, Cristina Araldi, Davide Lacagnina, Catherine Maubon, Anna Mazzanti, Alessandro Nigro, Marzia Pieri, Luca Quattrocchi, Saverio Salamino, Livia Spano, Roberto Venuti e Gianluca Venzi.

(responsabili: Marzia Pieri, Luca Quattrocchi)

---

23 e 24 aprile  
Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

Convegno internazionale di studi

**Firenze e la nuova storia del teatro**

Interventi di: Françoise Decroisette, Andrea Fabiano, Siro Ferrone, Renzo Guardenti, Gerardo Guccini, Sara Mamone, Stefano Mazzoni, Eva Mori, Caterina Pagnini, Darwin Smith, Anna Maria Testaverde, Paola Ventrone, Giacomo Villa

(responsabili: Siro Ferrone, Stefano Mazzoni)

---

8 maggio, h. 10.00-18.00  
Dipartimento SAGAS, via Capponi 9, aula 15, Firenze

**ITALIANA 2 Un autore indipendente degli anni 70: Mario Garriba**

Proiezione del film "In punto di morte" (1971)

Interventi di: Sandra Lischi; Sandro Bernardi; Andrea Pastor; Luigi Nepi; Paola Valentini; Cristina Jandelli; Federico Pierotti; Alessandra Javagnilio; Maurizio Trapani

(responsabile: Sandro Bernardi)

---

3 giugno, h. 9.30-18.00  
Archivio di Stato, viale della Giovine Italia 6, Firenze

Giornata internazionale di studi

**Musica e critica al tempo di Firenze capitale d'Italia**

Interventi di: Franco Contorbia, Marcello De Angelis, Mila De Santis, Antonella D'Ovidio, Gregorio Nardi, Fiamma Nicolodi, Elena Oliva, Federica Riva, Antonio Rostagno, Francesca Vella

(responsabile: Mila De Santis)

---

8-9 ottobre 2015  
Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze (o Sala Comparetti, Piazza Brunelleschi, 4)

Convegno internazionale di studi

**Famiglie d'Arte e sodalizi comici tra realtà toscane e palcoscenici internazionali**

Interventi di: Gianni Cicali (Georgetown University, Washington D.C.), Françoise Decroisette (professore emerito Université de Paris 8), Siro Ferrone (Università di Firenze), Renzo Guardenti (Università di Firenze), Sara Mamone (Università di Firenze), Teresa Megale (Università di Firenze), Marzia Pieri (Università di Siena), Franco Piperno (Università La Sapienza di Roma), Emanuela Agostini (Università di Firenze), Leonardo Spinelli (Università di Firenze), Daniela Sarà (Università di Firenze)

(responsabile: Francesca Simoncini)

---

## LEZIONI DOTTORALI E SEMINARI

---

26 gennaio h. 15.00-19.00

Dipartimento SAGAS, Via G. Capponi 9, aula 15, Firenze

### **Intorno al film "Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis" di Christophe Cognet**

In concomitanza con la Giornata della memoria.

Interventi di: Sandro Bernardi, Federico Pierotti, Cyril Neyrat (HEAD - Haute école d'art et de design de Genève). Sarà presente il regista Christophe Cognet.

(responsabile: Federico Pierotti)

---

17 febbraio, h. 10.00

Dipartimento SAGAS, via Capponi 9, Aula 15, Firenze

Bianca Maria Brumana (Università di Perugia)

### **Musica, spettacolo e storia. L'assassinio del duca di Guisa nei film del 1908 e del 1960**

(responsabile: Bianca Maria Brumana)

---

27 febbraio, h. 9.30

Dipartimento SAGAS, via G. Capponi 9, Aula15, Firenze

Klaus Pietschmann (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

### **Heavenly and Earthly Pleasures: Modes and functions of perceiving sacred music in the 15th and 16th centuries**

(responsabile: Mila De Santis)

---

Marzo-aprile (da definire)

Firenze, Dipartimento SAGAS

### **Il Neorealismo cinematografico e la fotografia**

Interventi di: Massimo Agus (New York University, Florence, Studio Marangoni, Firenze), David Forgacs (New York University, NY, USA)

(responsabile: Sandro Bernardi)

---

Marzo-maggio (da definire)  
Dipartimento SAGAS, Firenze

**L'Italia che risuona. Ripresa e programmazione televisiva della cerimonialità e ritualità festive, nella produzione di RAI Educational**

Interventi di: Mario Ferrari, Stefano Ribaldi, Ambrogio Sparagna  
(responsabile: Maurizio Agamennone)

---

27 marzo, h. 17.00  
Gipsoteca universitaria, piazza San Paolo all'Orto, Pisa

**Don Giovanni a teatro: da Molière alle riscritture contemporanee**

Interventi di: Anna Barsotti, Gianni Iotti, Marzia Pieri  
(responsabile: Anna Barsotti)

---

21 aprile 2015, h. 15.00-18.00  
Dip. SAGAS, via G. Capponi, aula 12, Firenze

**Sperimentazione musicale contemporanea e “contro-culture” regionali in Europa**

Interventi di: Antonello Cresti (critico musicale), Franco Falsini (strumentista e compositore) e Alessandro Michelucci (critico musicale)

Presentazione dei volumi:

- A. Cresti, *Come to the sabbat*, Tsunami ed., Milano, 2011.
  - A. Cresti, *Solchi sperimentali*, Crac ed., Falconara M. (AN), 2014.
- (responsabile: Maurizio Agamennone)
- 

5 giugno, h. 15.00  
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, via Trieste 38, Pisa

**Espaces de communication physiques vs espaces de communications mentaux.**

**Incontro con Roger Odin** (Paris 3, Sorbonne Nouvelle)  
(responsabile: Augusto Sainati)

---

8 giugno, h. 16.00  
Lyceum, via degli Alfani 48, Firenze

**Mario Castelnuovo-Tedesco. Firenze e altri orizzonti**

Seminario (e concerto), con la collaborazione di ICAMus (the International Center for American Music) e di Lyceum Club Internazionale di Firenze – Sezione Musica

Interventi di: Aloma Bardi, Mila De Santis, Eleonora Negri, Daniela Tortora, Salvatore Champagne, Howard Lubin  
(responsabile: Mila De Santis)



---

## VISITE GUIDATE E PRESENTAZIONI DI LIBRI

---

12 marzo, h. 17.00

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

*Libri a teatro*

Presentazione del volume *Entertainment. Spettacoli, centri commerciali, talk show, parchi a tema, social network*, di Enrico Menduni, Bologna, Il Mulino, 2013.

(responsabili: Siro Ferrone, Renzo Guardenti)

---

19 marzo, h. 16.00

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

*Libri a teatro*

Presentazione del volume ALFREDO CASELLA, *La musica al tempo dell'aereo e della radio*, a cura di Francesco Lombardi

(responsabili: Siro Ferrone, Renzo Guardenti)

---

24 aprile, h. 17.00

Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze

*Libri a teatro*

Presentazione della rivista «Drammaturgia», XI/n.s., 1, 2014, diretta da Siro Ferrone e Stefano Mazzoni, edita dalla Firenze University Press.

(responsabili: Siro Ferrone, Renzo Guardenti)

---

6 maggio 2015, ore 17.00

Presentazione del volume *Scenari più scelti d'istrioni. Italienisch-deutsche Edition der einhundert Commedia all'improvviso - Szenarien aus der Sammlung Corsiniana*, a cura di Stefan Hulfeld, Göttingen, Vienna University Press, 2014.

(responsabili: Siro Ferrone, Renzo Guardenti)

---

data da stabilire

Visita al Piccolo Teatro e al Teatro alla Scala

(responsabile: Sara Mamone)

---

data da stabilire

Visita alla mostra "Equilibrium" e al Museo Ferragamo  
(responsabile: Cristina Jandelli)