



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## UniFi Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Menù principale

**a.a. 2018-19**

### PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ciclo XXXIV

#### **mercoledì 7 novembre (Lucca) SPETTACOLO**

Fondazione Ragghianti, San Micheletto, sala conferenze Vincenzo da Massa Carrara, ore 16, tavola rotonda in ricordo di Vittorio Fagone, direttore della Fondazione Ragghianti dal 2000 al 2007, con la partecipazione di Renato Barilli, Enrico Crispolti, Angela Madesani, Emanuele Montibeller (direttore artistico di Arte Sella) e Ferdinando Scianna (referente Sandra Lischi)

#### **venerdì 9 – sabato 10 novembre (Firenze) – ARTE**

convegno su *Stefano Bardini "estrattista". Affreschi staccati nell'Italia Unita fra antiquariato, collezionismo e musei*, a cura di Luca Ciancabilla e Cristiano Giometti

Dipartimento SAGAS, palazzo Marucelli Fenzi, via San Gallo 10, aula magna (venerdì, ore 15), Museo Stefano Bardini (sabato, ore 10 e ore 14)

relatori Donata Levi, Alberto Felici, Maria Rosa Lanfranchi, Paola Ilaria Mariotti, Cristina Giannini, Lorenzo Orsini, Cristiano Giometti, Luca Ciancabilla, Patrizia Cappellini, Lynn Catterson, Santina Novelli, Federica Pontini, Gianluca Sposato, Alessandra Nardi, Elizabeth Dester, Maximilian Hernandez

#### **venerdì 23 novembre (Firenze) – ARTE**

Aula magna di via Laura, ore 10-13, due lezioni di Donal Cooper, *I cori e le architetture delle chiese mendicanti nella Provincia Sancti Francisci e Indagini sulla basilica inferiore di Assisi e sulla funzione delle immagini*.

Santa Croce, Cenacolo, ore 16, presentazione dei volumi Giovanni Giura, *San Francesco di Asciano. Opere, fonti e contesti per la storia della Toscana francescana*, e Emanuele Zappasodi, *Sorores reclusae. Spazi di clausura e immagini dipinte in Umbria fra XIII e XIV secolo* (relatori Anna Benevenuti, Donal Cooper, Serena Romano)

#### **venerdì 23 – sabato 24 novembre (Prato) – SPETTACOLO**

Polo universitario "Città di Prato"

*Che cos'è lo spazio del performer?*, workshop internazionale a cura di Siro Ferrone, Sara Mamone, Stefano Mazzoni, Francesca Simoncini

relatori Maurizio Agamennone, Sandro Bernardi, Maria Ida Biggi, Enrico Carlesi (Film Maker), Alberto Del Bimbo, Siro Ferrone, Renzo Guardenti, Cristina Jandelli, Sara Mamone, Stefano Mazzoni, Teresa Megale, Luigi Nepi, Caterina Pagnini, Rudi Risatti (Theatermuseum, Vienna), Francesca Simoncini, Alessandro Tinterri

#### **lunedì 26 novembre (Firenze) – ARTE**

Biblioteca della Provincia di San Francesco stimmatizzato dei Frati minori in Toscana, Via A. Giacomini 3

*Manoscritti liturgici miniati dal Duecento e del Cinquecento nell'Archivio storico della Provincia di San Francesco stimmatizzato dei Frati minori in Toscana. Casi di studio* (a cura di Sonia Chiodo, con la partecipazione di Marco Gozzi, musicologo dell'università di Trento)

#### **mercoledì 28 novembre (Pisa) – SPETTACOLO**

Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere, via Trieste 20, ore 10

*Il cinema e le arti: due incontri sull'animazione* (a cura di Elena Marcheschi), incontro con Beatrice Pucci

**mercoledì 5 dicembre (Pisa) – SPETTACOLO**

Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere, via Trieste 20, ore 10

*Il cinema e le arti: due incontri sull'animazione* (a cura di Elena Marcheschi), incontro con Michele Bernardi

**venerdì 11 gennaio (Roma) – ARTE**

visita alle mostre *Ovidio. Amori, miti e altre storie* alle Scuderie del Quirinale a cura di Francesca Ghedini (ore 10.30, accompagna Vincenzo Farinella) e *Je suis l'autre. Giacometti, Picasso e gli altri. Il primitivismo nella scultura del Novecento* alle Terme di Diocleziano, a cura di Francesco Paolo Campione e Mariagrazia Messina (ore 14.30, accompagna Mariagrazia Messina)

**sabato 19 gennaio (Castelfiorentino) – ARTE**

giornata di studi *Tesori d'arte a Castelfiorentino*, a cura di Sonia Chiodo e Andrea De Marchi. In questa circostanza saranno restituite al Museo due pagine miniate estratte dall'Antifonario D della collegiata di San Lorenzo, recuperate dal Nucleo Tutela dei Carabinieri.

**lunedì 21 – martedì 22 gennaio (Firenze) – SPETTACOLO**

*Sguardi sulla città: filmare il paesaggio urbano come esperienza multi-culturale e multi-identitaria*, convegno a cura di Cristina Jandelli e Raffaele Pavoni, nell'ambito del progetto SIAE/MIBAC "Filmare l'alterità", Università di Firenze, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 5 (<http://www.filmarelalterita.it/convegno>)

**giovedì 24 – venerdì 25 gennaio (Firenze) – SPETTACOLO**

Biblioteca Umanistica, sala Comparetti, ore 15 (giovedì) e ore 9.30 (venerdì)

*Da Puccini a Rossini: costruzioni, costanti e varianti nell'Ottocento operistico italiano*, convegno in collaborazione con Fondazione G. Rossini di Pesaro e Centro Studi G. Puccini di Lucca relatori Virgilio Bernardoni (Università di Bergamo), Axel Koerner (University College London), Susan Rutherford (University of Manchester), Emilio Sala (Università di Milano), Emanuele Senici (Sapienza Università di Roma), Luca Zoppelli (Università di Friburgo, CH)

Referenti Mila De Santis e Antonella D'Ovidio

**lunedì 28 gennaio [da confermare] (Siena) – SPETTACOLO**

Dipartimento DSSBC

*Una forma che pensa, un pensiero che forma. Modi della composizione nel cinema italiano, dalla modernità al presente*, giornata di studi a cura di Gianluca Venzi

**mercoledì 13 febbraio, ore 10-12, 14-16 e 16-18 (Pisa) – ARTE**

Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere, via Trieste 20

tre lezioni di Flavio Fergonzi, *Una nuova superficie pittorica. Jasper Johns e gli artisti italiani 1958-1964*

**mercoledì 20 febbraio (Milano) – ARTE**

Musei civici del Castello Sforzesco, sezione arti applicate

*Arti decorative / arte contemporanea*: visita alle collezioni con Fiorella Mattio e Antonella Capitanio

**giovedì 21 e venerdì 22 febbraio (Alessandria) – ARTE**

visita alla mostra *Alessandria scolpita. Sentimenti e passioni fra gotico e rinascimento, 1450-1535* (chiude il 5 maggio) (accompagna il curatore della mostra Fulvio Cervini) e al complesso monumentale di Santa Croce di Bosco Marengo

**lunedì 25 febbraio (Firenze) – SPETTACOLO**

Aula Magna del Dipartimento SAGAS, via San Gallo 10, ore 9

Antica Canonica di San Giovanni, piazza San Giovanni 7, ore 15

*Giovanni Maria Casini (1652-1719): sacerdote, musicista e uomo di corte nella Firenze medicea*, convegno di studi a cura di Elena Abbado, Mila De Santis e il dottorando Umberto Cerini, in collaborazione con Opera del Duomo, Opera Medicea Laurenziana e Basilica di San Lorenzo.

relatori: Elena Abbado, Patrizio Barbieri, Maddalena Bonechi, Umberto Cerini, Mila De Santis, Antonella D'Ovidio, Gabriele Giacomelli, Leonardo Spinelli, Claudia Tarallo

**febbraio o marzo (Pisa) – ARTE e SPETTACOLO**

Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere, via Trieste 20

*Documenti d'artista. Mappatura digitale dei processi creativi tra arti visive e performative* (PRA 2018), giornata di studi a cura di una équipe interdisciplinare di studiosi del Dipartimento pisano: Eva Marinai (responsabile scientifica del progetto), Mattia Patti, Sonia Maffei, Elena Marcheschi, Carlo Titomanlio.

Tra i relatori alcuni degli artisti selezionati nel progetto (pittori/scultori, videoartisti, scenografi, performer).

**inizio marzo (Pisa) – ARTE**

Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere, via Trieste 20

giornata di studi sulla *Pittura romana a Pisa nel Settecento*, a cura di Cinzia Sicca

**venerdì 15 marzo (Firenze) – ARTE e SPETTACOLO**

dipartimento SAGAS, palazzo Marucelli Fenzi, via San Gallo 10, aula magna

giornata di studio sulle *Spatial Humanities*, con la partecipazione dei dottorandi Andrea Gozzi e Giovanni Pescarmona, seminario in cui verranno messe a confronto e discusse varie esperienze in corso (University of Cambridge e University of Exeter GB, sulla restituzione di San Pier Maggiore a Firenze, Duke University, Durham NC, USA, progetto Visualizing Venice, Cineca Bologna, ecc.), introduce e conclude David J. Bodenhamer, *Indiana University, Purdue University Indianapolis*, IUPUI (referenti Alessandro Cecchi e Andrea De Marchi)

**venerdì 22 o lunedì 25 marzo, pomeriggio (Firenze) – ARTE**

dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 15

due lezioni di Cristina Casero e Stefano Chiodi, su temi relativi alle problematiche ideologiche e post-pittoriche della produzione artistica degli anni Settanta del Novecento in Italia (referente Sergio Cortesini)

**venerdì 29 marzo (Pisa) – SPETTACOLO**

Dipartimento di Civiltà e forme del sapere – Polo Guidotti

*Dialoghi con autori di libri fondativi. Extra-avanguardia e pedagogia parateatrale* (Leo de Berardinis e Perla Peragallo, Carlo Cecchi, Jerzy Grotowski), incontri con Carla Pollastrelli, Chiara Schepis, Angelo Vassalli a cura e con la partecipazione di Anna Barsotti, Eva Marinai e Caro Titomanlio

**martedì 16 aprile (Firenze) – SPETTACOLO**

dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 12

*Flamenco sin fronteras*: visione (1 ora e 30 minuti) e seminario intorno al film realizzato da Filippo Ciardi a Jerez de la Frontera in Andalusia tra il 2016 e il 2017, a cura di Maurizio Agamennone

**aprile (Firenze) – ARTE**

visita alla mostra su *Verrocchio, il maestro di Leonardo*, curata da Francesco Caglioti e Andrea De Marchi, a Palazzo Strozzi (aperta dall'8 marzo), e giornata di studi ad essa collegata (con la partecipazione degli altri autori del catalogo: Gianluca Amato,

Alessandro Angelini, Carmen Bambach, Marco Campigli, Ilaria Ciseri, Gabriele Fattorini, Aldo Galli, Cecilia Martelli, Matteo Mazzalupi, Paolo Parmiggiani, Neville Rowley, Emanuele Zappasodi)

#### **aprile (Pisa) – ARTE**

Museo della Grafica, presentazione della mostra sul mercato delle stampe a Livorno nel Settecento e sulle stampe inglesi vendute dall'emporio Micali (mostra aperta dal 22 marzo), a cura di Antonella Capitanio, Antonella Gioli e Cinzia Sicca

#### **aprile o maggio (Firenze) - ARTE**

Dipartimento SAGAS

lezione magistrale di Machtelt Israëls Brügggeni, *visiting professor*

#### **aprile o maggio (Firenze) - ARTE**

Dipartimento SAGAS

giornata di studi su *La città fra fotografia e cinema. "Occhio quadrato" di Lattuada (1941)*, a cura di Tiziana Serena e Paola Valentini, con Antonello Frongia (Roma Tre)

#### **aprile o maggio (Siena) – ARTE**

Dipartimento DSSBC

presentazione degli atti del convegno *Il giovane Domenico Beccafumi e l'arte a Siena al tempo di Pandolfo Petrucci* (Siena-Montepulciano, maggio 2017), a cura di Alessandro Angelini, giornata di studio su *Gli eccentrici della maniera tra Roma e le città della Toscana*, con Andrea Zezza, Matteo Mazzalupi e Marco Fagiani, dibattito con altri studiosi (referenti Alessandro Angelini e il dottorando Marco Fagiani).

#### **aprile o maggio (Siena) – SPETTACOLO**

Dipartimento DSSBC

incontro su *50 anni di Teatro Povero a Montichiello: una monografia fra bilanci e progetti* (referente Marzia Pieri)

#### **maggio (Firenze)**

presentazione del volume postumo di Miklós Boskovits, *Corpus della pittura romanica toscana*, edizione a cura di Sonia Chiodo (relatori Angelo Tartuferi, Andrea De Marchi, Daniele Benati)

#### **maggio (Berlino) - ARTE**

visita alla mostra *Mantegna und Bellini. Meister der Renaissance*, agli Staatliche Museen di Berlino, con il curatore Neville Rowley e Andrea De Marchi

#### **maggio (Firenze) – SPETTACOLO**

sede da definire

*Immaginari e pratiche della regia lirica contemporanea*, giornata di studi a cura di Mila De Santis, Renzo Guardenti, Antonella D'Ovidio e il dottorando Daniele Palma

#### **fine maggio (Firenze)**

partecipazione dei dottorandi al PhD-Day

#### **lunedì 10 – mercoledì 12 giugno (L'Aquila) - ARTE**

viaggio di studio in Abruzzo con Fulvio Cervini, Sonia Chiodo, Andrea De Marchi, Cristiana Pasqualetti e Guido Tigler (Fossa, Fontecchio, Bominaco, Castelvecchio Subecquo, Corfinio, Badia Morrone, Sulmona, San Clemente a Casauria)

### **giovedì 13 – sabato 14 giugno (L'Aquila)**

convegno annuale dottorale di storia dell'arte medioevale sul *Risarcimento dei contesti lacerati*, nel decennale del sisma dell'Aquila, in collaborazione coi dottorati di Bologna, Genova, Napoli, Padova, Trento e Verona, coordinato da Cristiana Pasqualetti, Università dell'Aquila

### **giugno (Pisa) - ARTE**

Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere

presentazione degli atti del convegno su *Marmi colorati fra Sei e Settecento* a cura di Cinzia Sicca e Cristiano Giometti

### **giugno (Pisa) - ARTE**

Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere, via Trieste 20

lezioni magistrali di Francesco Freddolini, *visiting professor*

### **settembre, seconda metà del mese (Firenze) - ARTE**

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, *La fototeca del Corpus della pittura fiorentina si racconta. Lavori in corso e prospettive*, a cura di Sonia Chiodo, relatori la dottoranda Martina Bordone, Silvia De Luca, Giovanni Giura, Giovanni Pagliarulo, Laura Zabeo e un tecnico informatico

### **ottobre (Pisa) - ARTE**

giornata di studi sull'editoria d'arte in Unione Sovietica, dalle avanguardie storiche agli anni settanta-ottanta del Novecento

relatori Nicoletta Miesler, Gian Pietro Piretto, Georg Witte, Berlino, Sabine Hangsen, Zurigo

referenti Sergio Cortesini e la dottoranda Alessandra Franetovich

### **ottobre (Perugia) – ARTE**

visita alla mostra *L'autunno del Medioevo in Umbria. Cofani nuziali in gesso dorato e una bottega perugina dimenticata*, presso la Galleria nazionale dell'Umbria, a cura di Andrea De Marchi (accompagna il curatore)

### **ottobre, tra il 13 e il 20 (Firenze) – SPETTACOLO**

*Teatro e cinema nella Russia della Rivoluzione*, convegno a cura di Teresa Megale e Sandra Lischi, relatori Gabriele Frasca, Olga Partan (Holy Cross College, Boston), Serena Vitale e altri

### **ottobre (Firenze) – SPETTACOLO**

"*Ah, les Italiens!*", V edizione del convegno di studi a cura di Renzo Guardenti e Sara Mamone

### **ottobre o novembre (Pisa) – ARTE**

giornata di studi a cura di Marco Collareta sul disegno fra Quattro e Cinquecento

### **novembre (data provvisoria 7-8 novembre) (Pistoia) - ARTE**

convegno a margine della mostra *L'archivio e la città. Manoscritti dell'Archivio Capitolare di Pistoia dal X al XV secolo* a cura di Sonia Chiodo, Giovanna Frosini e Stefano Zamponi. Firenze, Accademia della Crusca, Villa di Castello (sessione di apertura pomeridiana); Pistoia, Palazzo dei Vescovi (il giorno successivo, mattina e pomeriggio), con visita guidata alla mostra (accompagna Sonia Chiodo)

**date da definire**

ARTE e RESTAURO (Firenze), giornata di studi sulla bronzistica del Novecento, questioni di tecnica e di conservazione referenti Mattia Patti e la dottoranda Maria Baruffetti

ARTE e RESTAURO (Firenze), giornata di studio presso i laboratori dell'OPD, Fortezza da Basso, con lezioni e visita referenti Marco Ciatti, Cecilia Frosinini e Mattia Patti

ARTE (Pisa), giornata di studi sui repertori a stampa fra Sei e Settecento referenti Sonia Maffei e la dottoranda Elena Petracca

SPETTACOLO (Firenze), *Autorappresentazioni, memorie e autobiografie di attori, danzatori e cantanti*, due giornate di studi a cura di Giulia Bravi e Francesca Simoncini

Partecipanti: dodici relatori da definire

SPETTACOLO (Firenze)

Teatro della Pergola (da marzo a ottobre)

*Libri a teatro*, ciclo di presentazioni a cura di Siro Ferrone e Renzo Guardenti

SPETTACOLO (Milano)

Visita al Teatro alla Scala e al Piccolo Teatro, a cura di Sara Mamone

ultimo aggiornamento: 29-Ott-2018