

DOTTORATO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO 'PEGASO'
IN STORIA DELLE ARTI E IN STORIA DELLO SPETTACOLO

Ciclo XXXIII

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

anno accademico 2017-2018

martedì 7 novembre, ore 15.30 (Pisa) - **ARTE**

presentazione del volume di Maria Ludovica Rosati e Ignazio Del Punta, *Lucca una città di seta. Produzione, commercio e diffusione dei tessuti lucchesi nel tardo medioevo*

con Antonella Capitanio e Marco Collareta

Palazzo Boileau, aula magna, via Santa Maria 85

mercoledì 22 novembre (Firenze) - **SPETTACOLO**

Giornata conclusiva del Progetto Strategico di Ateneo CAPUT / Filmare le arti

a cura di Cristina Jandelli e Chiara Tognolotti

Ore 16 Inaugurazione della mostra (Cortile)

Ore 17 Rosamaria Salvatore (Università di Padova) e Augusto Sainati (Università Suor Orsola Benincasa Napoli) presentano il volume *Filmare le arti. Cinema, paesaggio e media digitali*, Pisa, ETS, 2017 (Aula Magna)

Ore 18 Stefania Ippoliti (Presidente Italian Film Commissions) consegna i premi ai video vincitori della II edizione del concorso Filmare le arti e del concorso Effetti speciali;

Proiezione dei video premiati (Aula Magna)

Palazzo Fenzi via San Gallo 10

venerdì 24 novembre (Pisa) - **ARTE**

conferenza di SidonieLemeux-Fraitait, *Tra Neoclassicismo e Romanticismo: Anne-Louis Girodet*, seguita dalla presentazione del volume di Chiara Savettieri *"Tutto è disperazione in questo dipinto": interpretazione del Déluge di Anne-Louis Girodet*.

Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere

lunedì 11 dicembre (Pisa) - **SPETTACOLO**

ore 12, Dipartimento civiltà e forme del sapere: Silvia Moretti presenta questioni metodologiche e caratteristiche del libro in realtà aumentata "Le Cartaviglie", in collaborazione con La Casa Totiana (Roma), l'editore Rubbettino e PoetricArt.

Ore 18.30, cineclub Arsenale: presentazione pubblica del progetto e proiezione del film *Alice nel paese delle Cartaviglie*, Gianni Toti 1980, 47'

sabato 16 dicembre, ore 14 (Prato) - **ARTE**

visita guidata dal curatore Andrea De Marchi alla mostra *Legati da una cintola. L'Assunta, la tavola di Bernardo Daddi e l'identità di una città*
Palazzo Pretorio

dicembre, da fissare (Pistoia) - **ARTE**
visita guidata dalla curatrice Barbara Cinelli alla mostra *Marino Marini passioni visive*
Palazzo Fabroni

mercoledì 10 gennaio (Prato, Palazzo comunale) - giovedì 11 gennaio (Firenze, aula Magna di via Laura) - **ARTE**
convegno *Cinturale: intersezioni e comparazioni a partire da Prato e dalla Cintola*, a cura di Andrea De Marchi
relazioni di Michele Bacci, Natsuko Kuwabara, Marco Berrini, Aurora Corio, Marco Pratesi, Raffaele Argenziano, Linda Pisani, Nicoletta Matteuzzi, Gabriele Fattorini, Gianluca Ameri, Guido Cornini, Camilla Amoros, Alberto Lai, Marco Collareta, Fulvio Cervini, Krisztina Ilko, Isabella Lapi Ballerini, Paolo Benassai, Daniela Degli Innocenti, Diana Toccafondi, Teresa Megale

martedì 16 gennaio (Siena), ore 10 - **ARTE**
visita guidata dal curatore Roberto Bartalini alla mostra *Ambrogio Lorenzetti*
Ospedale di Santa Maria della Scala

giovedì 1 - venerdì 2 febbraio (Firenze) - **ARTE**
convegno *L'Arte nei musei delle università: tutela e divulgazione*, a cura di Cristiano Giometti e Donatella Pegazzano
Palazzo Fenzi Marucelli, Aula magna, ore 15 (1 febbraio) e Villa La Quiete, ore 9 (2 febbraio)
Relazioni di Andrea Cardone, Sébastien Soubiran, Sofia Tals, Marta C. Lourenço, Donatella Pegazzano, Cristiano Giometti, Lauro Magnani, Laura Stagno, Francesca Zanella, Lucia Corrain, Giuliana Tomasella, Maria Caterina Paino, Helen Rawson.
Tavola rotonda (2 febbraio, ore 16) con Fulvio Cervini, Monica Barni, Stefano Casciu, Cristina De Benedictis, Claudio Paolini, Lia Brunori, Carlo Sisi e Giorgio Bonsanti.

giovedì 15 - venerdì 16 febbraio (Pisa) - **ARTE**
giornata di studi su *Marmi colorati fra Sei e Settecento* a cura di Cinzia Sicca e Cristiano Giometti
Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere

venerdì 23 febbraio (Pisa) - **ARTE**
giornata di studio *De vasis reliquiarum: prospettive multiple sullo studio dei reliquiari*, a cura di Anita Paolicchi e Antonella Capitanio
Relazioni di Marina Bagnoli, Ana Munk, Clarice Innocenti, Gianluca Ameri, Marco Collareta, Andrea Cravero, Dora Liscia Bemporad.
Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere

venerdì 2 marzo (Siena) - **ARTE** / **SPETTACOLO**

giornata di studi *Arti e spettacolo fra Quattrocento e Cinquecento: un dialogo aperto*, a cura di Marzia Pieri
dipartimento Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale

Febbraio (o marzo, o aprile) (Pisa) - [SPETTACOLO](#)

Due giornate su cinema e musica, in collaborazione con Cineclub Arsenale, ARCI, Università, Scuola Normale e altri enti: proiezioni, lezioni di Manfred Giampietro e Alessandro Cecchi, performance con sonorizzazioni dal vivo e incontri universitari con i relativi artisti

Fine febbraio-prima metà di marzo (Pisa), ore 9-13 - [SPETTACOLO](#)

Il videogame tra cultura underground e arti visive, a cura di Roberto Cappai, Maria Teresa Soldani e Elena Marcheschi, con Marco Guzzo (sviluppatore) e auspicabilmente Paolo Cioni (artista) e Andrea Dresseno (curatore Archivio Videoludico della Cineteca di Bologna)

Inizio di marzo (Pisa) - [SPETTACOLO](#)

Sperimentali e underground, due incontri a cura di Andreina Di Brino, Elena Marcheschi, Giulia Simi. Cineclub Arsenale e Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, in collaborazione con Associazione Culturale Ondavideo: con Ugo Nespolo, sul suo lavoro teatrale e cinematografico, e con Franco Brocani.

Proiezioni

giovedì 15 marzo (Siena) - [ARTE](#)

presentazione del libro di Fiorella Sricchia, *Antonello, i suoi mondi, il suo seguito*, Centro Di, Firenze 2017, con Dominique Thiebaut del Département des peintures del Musée du Louvre

dipartimento Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale

5-6 aprile, o 12-13 aprile, oppure 19-20 aprile (Firenze) - [SPETTACOLO](#)

Forme della tecnologia e cultura visuale nel cinema, Convegno internazionale a cura di Federico Pierotti e Paola Valentini. Interventi previsti di Joshua Yumibe (Director of Film Studies, Michigan State University), Barbara Flückiger (Universität Zürich), Michele Cometa (Università di Palermo).

metà aprile (Siena) - [ARTE](#) / [SPETTACOLO](#)

Formalismi e storicismi nelle arti italiane fra le due guerre: conservazione o vitalità?

Seminario interdisciplinare a cura di Marzia Pieri, Luca Quattrocchi e Gianluca Venzi

venerdì 20 aprile (Pisa) - [ARTE](#)

workshop sul progetto PRA *Livorno e il Mercato dell'Arte* a cura di Antonella Gioli e Cinzia Sicca

Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere

Aprile, da definire (Ferrara) - [ARTE](#)

Visita guidata dalla curatrice Chiara Vorrasi e da Mariagrazia Messina alla mostra *Stati d'animo. Arte e psiche tra Previati e Boccioni* (Palazzo dei diamanti, 3 marzo – 10 giugno 2018)

26-27 aprile (Pisa) - **SPETTACOLO**

Generazioni a confronto. Eredità, persistenze, tradizioni e tradimenti sulla scena moderna e contemporanea, Convegno internazionale di studi, a cura di Eva Marinai (Università di Pisa) e Erica Magris (Université Paris 8 Saint-Denis)
Gipsoteca di Arte Antica

aprile-maggio (Firenze) - **SPETTACOLO**

Voci, ritmi e piaceri della festa, seminario a cura di Marzia Pieri e Maurizio Agamennone

aprile -maggio (Firenze) - **SPETTACOLO**

Canto, cantanti, drammaturgia nell'opera italiana tra Sette e Novecento. Seminario in tre incontri, a cura di Mila De Santis e Antonella D'Ovidio
Dipartimento Sagas, via Capponi 9, aula 15

venerdì 25 maggio (Pisa) - **ARTE**

giornata di studi sulla *Pittura romana a Pisa nel Settecento*, a cura di Cinzia Sicca
Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere

maggio (Firenze) - **ARTE**

giornata di studio in collaborazione con l'OPD su tecniche della toreutica e sul restauro delle porte bronzee di Andrea Pisano (con relazioni pure di Fulvio Cervini e Guido Tigler).
OPD e Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9

mercoledì 6 – giovedì 7 – venerdì 8 giugno (Trento) - **ARTE**

convegno annuale dottorale di storia dell'arte medioevale in collaborazione coi dottorati di Bologna, Genova, Napoli, Padova, Trento e Verona, *Interferenze. Idee e modelli dell'arte medioevale tra valichi e frontiere*, coordinato da Laura Cavazzini

Università di Trento

collegato viaggio di studio nel Trentino e Alto Adige medioevali (domenica 3 – lunedì 4 – martedì 5 giugno) con Fulvio Cervini, Sonia Chiodo, Andrea De Marchi e Guido Tigler

giugno-luglio - **ARTE**

Visita in due giorni alla mostra *Capolavori del Trecento. Dal cantiere di Giotto alla scuola di Spoleto* articolata fra Spello, Montefalco e Spoleto (20 maggio – 30 settembre 2018), guidata da Andrea De Marchi e dal curatore Alessandro Delpriori

settembre (Firenze) - **ARTE**

Quali prospettive nello studio della pittura toscana del Duecento?

Seminario in occasione della presentazione del volume di Miklós Boskovits, *A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting. Mediaeval Panel Painting in Tuscany. 12th to 13th Century. A Supplement*, ed. a cura di Sonia Chiodo. Relazioni di Andrea De Marchi e Angelo Tartuferi, dibattito con Daniele Benati, Sonia Chiodo, Daniela Parenti e Carl Brandon Strehlke

Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9

lunedì 19 ottobre (Firenze) - **ARTE**

Giornata di studi presso la Biblioteca della Provincia Toscana di San Francesco Stigmatizzato

Manoscritti liturgici miniati, secoli XIV-XVI, a cura di Sonia Chiodo

presentazione dei risultati del seminario condotto presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte (2015-2016) su un nucleo di manoscritti liturgici inediti provenienti da conventi francescani della Toscana.

da fissare - **ARTE**

Giornata di studi di Storia dell'arte contemporanea, a cura di Mariagrazia Messina

Da fissare (Firenze) - **SPETTACOLO**

- Ciclo di incontri Libri a teatro
- Visita alla Scala, al museo e alla mostra
- Intorno ai *Nuovi autografi di Francesco Morlacchi*, Perugia, Morlacchi Editore 2017, pp. 218, Quaderni di Esercizi. Musica e Spettacolo, incontro con Biancamaria Brumana.

Ottobre? (Firenze) - **SPETTACOLO**

Ah, les Italiens 4. Convegno internazionale di studi.

data da stabilire circa 10-15 novembre (Pisa) - **ARTE** / **SPETTACOLO**

Verba visibilia. Il gesto tra arte e spettacolo - II, convegno intercurriculare cura di Marco Collareta e Teresa Megale

Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere, aula G1